

二、大綱構思練習（只須選做其中一頁）

試以「起—承—轉—反思—合」的框架，為文章構思各部分的具體內容，以回應題目要求：

結構	作用	具體內容
起	鋪墊背景	在昆蟲館參觀，看到毛毛蟲快破茧而出，想起自己的完時經歷。
承	發展情節	小時候成績很好，很多同學羨慕，而好成绩是因為空間時都被各種父母安排的補習班。練習題填滿，但我不開心，羨慕他人的自由，羨慕他人可以找到興趣。
轉	深化主題	找到興趣所在，有過一段快樂時光，但後來被媽媽發現，斬斷了我的興趣，最終留下創傷。 心靈
反思／感悟	言明立意	孩子不應一味地被父母填滿，而應找到心中所向——那團火焰。
合	收結文章	看到那個小朋友，彷彿看到了完時的自己。

立意（文章的中心思想）：孩子不應一味地被父母填滿，而應找到心中所向，避免留下創傷。



崇真書院

評分標準

內容 40%	7	28
文句 30%	7	21
結構 20%	7	14
字體標點 10%	7	7
錯別字		12
總分		72

姓名: 張聞軒 班別: 5C (30) 日期: 26 APR

題目: 孩子不是等待被填滿的瓶子,而是盼望化作燃料的火焰。

「嘟嘟... 嘟嘟」手機響了起來,我拿出
手機一看上面赫然顯示老黃二字,我並沒有接
,而是繼續欣賞着五花八門的昆蟲。「哇
!你看!那個毛毛蟲快破茧而出了!」我正走
在昆蟲博物館的參觀道上遠遠傳來一對夫婦的
驚嘆聲,我馬上被此吸引過去,能親自看到毛
毛蟲破茧而~~成~~成蝶也算不枉此行,但當我走過
去,看到一道道裂紋逐漸蔓延,裂縫越來越大
越來越廣,不禁想起兒時的自己。

那是中學時期,當時我在學校也算個風雲
人物,長年霸榜各科第一,走在校園內身後總
隱隱約約傳來羨慕的目光。身邊的同學總說
我腦子好,有個異於常人的腦子,但我只知道
我從小到大所有的成績並不是空穴來風,是經
過父母安排各式各樣的補習班、練習題,放假
時所有同學在外面逍遙娛樂之時,我卻在房間
內與練習題激情作戰。所以每當別人以天賦好
來定義我時,我也只是微笑帶過,因為我知
道我只是一個被填滿的瓶子。

我的童年時期是不幸的,至少我認為我並

不快樂！

過程

一次考試令我記憶猶新，但卻不是那次成績，而是那次的準備。那是剛考完上次試的下午，看着同學們雀躍的輕鬆的步伐走出校園，我知道等待他們是有休止的狂歡，但能放鬆時緊張的神經總是好的。我望着他們的背影，眼神呈出拉絲狀，我內心想要與他們同行，但此時口袋裏的電話忽然作響，我接起來，對面傳來的是我媽的聲音，她是來接我去上補習班的，並叫我在原地等待，我想要開口挽回一點玩耍時光的念頭，也被惡很堅決的聲量扼殺在了搖籃裏。我就像一個瓶子罩住，欲同行的道路也被那層玻璃擋住，而我也只能在玻璃圍的範圍內活動！

這樣的瞬間已經經過許多歲月，年復一年，日復一日，心中連一絲絲火種都沒有，更何談甚麼對生活向往的火焰。其實我的精神已經來到崩潰的邊緣，而自己卻全然不覺，仍然沉浸在這些日子裏，一種生命被透析的日子！

但彷彿就像是被老天爺玩弄一般，即使心我

受到局限而不能
把瓶子的特質

評語：

內容	主題突出	內容有趣	描寫生動	說理有力
	內容貧乏	解題錯誤	草率馬虎	內容雜亂
結構	首尾呼應	結構嚴謹	段意清晰	結構散亂
	善用修辭	簡潔流暢	用字/詞準確	行文流麗
語文	堆砌詞句	詞不達意	錯/別字頗多	病句頗多
其他：				

20 X 20 = 400

教師批改符號參考

×	錯字	用詞錯誤	詞句重覆
○	別字 誤用標點	？ 意思不明	/// 刪而復用
└	上下文偶置	井 另起一段	佳句
—	文法錯誤，句子結構或意思不理想。		
—	文句錯或意思不完整。有缺漏。		



姓名：_____ 班別：_____ () 日期：_____

題目：_____ 是 _____ 研究 _____

機緣巧合

引出火
伏筆用
以

底已經如同被導彈摧毀的城市一般，但他似乎
就是要將這僅存的煙火燃起熊熊烈火。

命運的齒輪開始轉動，在一次（機緣巧合）下
，我需要做有關生物的報告，而當中就接觸到
昆蟲，剛開始去閱讀有關於昆蟲類的書籍，我認

A 100

有只是受報告所迫，但後來我逐漸發現我對昆
蟲越來越感興趣，口中也時

時讚嘆大自然的神奇，心中那一撮死灰也慢慢
燃燒起來了。做完報告後，一如既往的被老

師拿到講台上誇讚，但這也與有些許不同，這
次不受他人所迫，而興趣所致。報告雖然寫完

A 200

，但我還是義無反顧的拿書包前往圖書館借閱
有關昆蟲的書籍，平時在電視上看到有關昆蟲

的資訊也會不自覺的多留意兩眼，這時我就意
識到心中的那團火已經有了形狀。

A 300

看課外書當然是不被我媽允許的，換句
話說，做任何與成績無關的事都得不到她的支

持，但隨着出門借閱昆蟲書籍的次數越來越
多，我媽很快就察覺到了不對勁，她時常在吃

飯時指桑罵（鬼）的警告我不要做影響成績的事

A 400

我^本義着遲早被發現的態^度，於是乎與媽媽坦白了
一切，儘管我不斷為自己辯護以及保證，但還
是得到她的理解，果不其然我被禁足了，但值
得慶^幸的是我沒有被沒^收手機，因此即使身畔
被房間所禁錮但心中那團烈火是自由的，可以
通過手機了解昆蟲的資訊也可以透過小息^偷時
間去學校圖書館。

偷偷地

但沒過多久便出了意外，我在看昆蟲圖
片時被媽媽看到了，她一把奪走了我的手機，重
重的摔到地板上，我看着眼前發生的一幕頓時
不知所措，我的手機破了，但又好像不止是手
機。我雖然後來表面繼續聽媽媽話成為別人家
的孩子，但我不再會與她溝通，雖然繼續偷小
息的時間以挽留心中最後的那點火光，但隨
着年級的增長，小息不再有時聞可偷，心中
那團奄奄一息的微弱火光也終究抵擋不住
外界的壓力而熄滅了。我接受不了烈火被親人

滅

第一手燒滅的事實，因此我也受到巨大創傷。
如今與^{朋友}們談起兒時經歷，並不急首先想
起那應引以為傲的成績，而是那段忙裏偷閒學習

起

評語：

20 X 20 = 400

內容	主題突出	內容有趣	描寫生動	說理有力
結構	內容貧乏	解題錯誤	草率馬虎	內容雜亂
語文	首尾呼應	結構嚴謹	段意清晰	結構散亂
其他：	善用修辭	簡潔流暢	用字/詞準確	行文流麗
	堆砌詞句	詞不達意	錯/別字頗多	病句頗多

教師批改符號參考

×	錯字	用詞錯誤	詞句重覆
○	別字 用錯	意思不明	刪而復用
┐	上下文割置	另起一段	佳句
—	文法錯誤，句子結構或意思不理想。		
—	文句錯或意思不完整。有缺漏。		



崇真書院

評分標準

內容 40%	
文句 30%	
結構 20%	
字體標點 10%	
錯別字	
總分	

姓名: _____ 班別: 5C (30) 日期: _____

題目: _____

着尾
時
✓

厲

鄉音

可瓶子
輕扣
火路作結

有关昆虫知識的時光，因為那是屬於我的。
「唧唧... 唧唧」手機鈴聲再次響起，又
是老黃，我接起來並朝外走去，邊邊叫了計程
車，過了半小時我便看到老黃約我的地方——
心理診所。在等待紅燈時，站在我身旁的是一
對母子，看着這位嚴厲母親拿着大大小小的補
習傳單，並逐一打電話為她兒子報名，我看向
這位年紀看起來也只有十幾歲出頭的小朋友，
我看到的不是一名無憂無慮天真爛漫的男孩，
而是一名即將被摧殘的靈魂。

當然這不是我。

但這不是我嗎？

結構嚴密，通篇扣緊命題中兩個

比喻加以發揮，以示對比喻在成

長的層面的理解，很好！故事的

發展牽迴路轉，並以呼應之首及

回到現實作結，引人入勝，佳作！